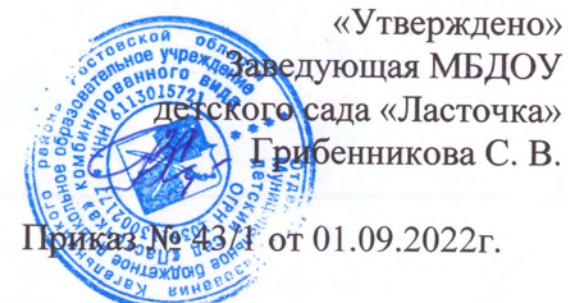


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Ласточка» п.  
Двуречье, Кагальницкого района, Ростовской области

Принято на заседании  
педагогического совета  
МБДОУ детского сада  
«Ласточка»

Протокол № 4 от 28.08.2022г.



Рабочая программа для детей 5-6 лет  
На основе программы «Воспитание и обучение в детском саду» (под редакцией Н.Е.  
Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой )  
На 2022 – 2023 учебный год

Составитель : Дикунова В.Г.  
Воспитатель первой  
квалификационной категории  
МБДОУ детский сад «Ласточка»

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа разработана для муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад «Ласточка» посёлка Двуречье, Кагальницкого района, Ростовской области и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Рабочая программа построена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ФЗ-273 от 29.12.2012; Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, СанПин 2.4.1. 3049-13, Областным законом Ростовской области « Об образовании в Ростовской области» от 22.10.04.№ 184 ЗС, основной образовательной программой ДОУ, а также на основе методических рекомендаций программы «Воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, ведущими целями которой являются: введение детей в мир общечеловеческой культуры через фундаментальные проблемы, которые ребёнок самостоятельно «открывает» на основе мышления и творческого воображения в разных видах активной деятельности, расширяя жизненный опыт.

Данная цель реализуются в процессе организации различных видов детской деятельности:

- игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкальной, художественной, чтения;
- образовательной деятельности, осуществляющейся в ходе режимных моментов;
- в самостоятельной деятельности детей;
- в процессе взаимодействия с семьями детей.

## **II. Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:**

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
2. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
5. Уставом МБДОУ детский сад «Ласточка».

Содержание образовательного процесса выстроено на основе образовательной программы «Воспитание и обучение детей в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

## **Основными принципами, заложенными в рабочей программе являются:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:**

- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание с учётом возрастных категорий детей, гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- создание условий для социально-личностного развития детей, их ранней социальной адаптации;
- создание условий для осуществления квалифицированной коррекции недостатков речевого и психического развития детей;
- развитие индивидуальности, коммуникативной культуры и социальной активности ребёнка в коллективной творческой деятельности;
- создание условий для предоставления родителям возможности дополнительного образования в следующих направлениях: коррекция психических отклонений в развитии ребёнка, предшкольная подготовка, формирование основ здорового образа жизни, художественно-эстетическое развитие и воспитание интереса к англоязычной культуре;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Данная рабочая программа предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности, при общении воспитателя с дошкольниками и позволяют ребенку проявить пытливость, любознательность, познавать окружающее без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного и к самостоятельной деятельности.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений детей на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.
- Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.
- Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

## **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа опирается на следующие принципы:

- **Гуманизация.** Отражение принципа в Образовательной программе МБДОУ означает: признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка и недопустимости осуждения ребенка при необходимости осуждения его поступков.
- **Дифференциация и индивидуализация** воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями.
- **Развивающий характер** образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
- **Непрерывность образования.** Принцип требует связи всех ступеней образования, начиная с младшего дошкольного возраста до старшей группы. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе по любой из программ начального образования.
- **Системность.** Образовательная программа представляет собой целостную систему: все компоненты взаимосвязаны и взаимозависимы.
- **Управляемость реализацией** Образовательной программы предполагает постоянное ее регулирование и коррекцию на основе мониторинга образовательного процесса.
- **Дидактический принцип.** Развивающее обучение и научное положение Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка».
- **Культурообразности.** Учитывает национальные ценности и традиции в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребенка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (представление, знание, мораль, искусство, труд).

### **Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребенка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДОУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

## **Модель организации воспитательно-образовательного процесса в группе в течение дня.**

Старший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребёнка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приём детей на воздухе в тёплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Гигиенические процедуры</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки в НОД</li> <li>• Физкультура в спортивном зале и на воздухе</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
2.	Познавательно-речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• ЭксCURсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Социально-личностное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, в природном уголке, помочь в подготовке к НОД</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно- бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>
4.	Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка</li> <li>• ИЗО деятельность</li> <li>• КТД</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• ЭксCURсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>

В программе учитываются особенности развития детей старшего дошкольного возраста:

- активизация ростового процесса, улучшение координации и устойчивости равновесия;
- изменение высшей нервной деятельности- эмоциональные реакции становятся более стабильными;
- формирование социальных представлений морального плана – дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представления о добре и зле;
- расширение интеллектуальных возможностей - выделение существенных признаков в предметах и явлениях;
- расширение общего кругозора – интересы детей выходят за рамки окружения детского сада и семьи;
- возрастание возможности памяти – намеренное запоминание;
- устойчивость внимания – повышается острота зрения, развивается фонематический слух;
- совершенствование речи – появляется связная, монологическая речь;
- развитие продуктивного воображения – способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, волшебников и т.п.
- возрастающая потребность в общении со сверстниками – развивается система межличностных отношений;
- определение игровых интересов и предпочтения мальчиков и девочек – дети становятся избирательны в общении;
- активное проявление интереса к сотрудничеству – дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели;
- интерес к общению со взрослыми – детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями.

## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

### **Основные цели и задачи.**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

«Физическая культура»	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Физическая культура
Задачи Программы	Старшая группа	
	-Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). -Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —	-Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. -Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. -Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. -Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. -Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. -Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. -Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно

	<p>наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>-Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>-Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>-Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>-Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>-Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>-Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>-Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	<p>разбегаться, отталкиваться и приземляться.</p> <p>-Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>-Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>-Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><u>Подвижные игры.</u></p> <p>-Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>-Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>-Учить спортивным играм и упражнениям.</p>
--	---	--

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание		Ребенок в семье и сообществе.
Старшая группа		
Задачи Программы		
	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хорошими поступками. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Продолжать обогащать словарь детей выражениями словесной вежливости («здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т.д.). Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>	<p><b>Семья.</b> Знать, где работают их родители, как важен для общества их труд; иметь постоянные обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать свой домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников.</p> <p><b>Детский сад.</b> Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т. п.). Продолжать учить детей быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Формировать уважительное отношение к работникам детского сада.</p> <p><b>Родная страна.</b> Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края. Формировать представление о том, что Российской Федерации (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна.</p> <p><b>Наша армия.</b> Продолжать расширять представления о Российской армии. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
Виды деятельности	Формы организации деятельности	
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Реализация детских проектов.</li> <li>- Праздники, развлечения, досуги</li> </ul>	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами)</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам,</li> </ul>	

<b>моментов</b>	игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, района, Ростовской области, других городов. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Ситуативные разговоры с детьми.</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Беседы после чтения.</li> <li>- Беседы социально-нравственного содержания.</li> <li>- Праздники, развлечения, досуги.</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Все виды игр</li> <li>- Просмотр презентаций</li> <li>- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)</li> <li>- Рассматривание фотографий города, микрорайона, области, других городов.</li> </ul>

<b>Труд</b>	<b>Самообслуживание</b>	<b>Хозяйственно-бытовой труд</b>	<b>Труд в природе</b>
<b>Старшая группа</b>			
<b>Задачи Программы</b>  -Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Систематизировать знания о труде людей в разное время года. -Рассказывать о профессиях педагога, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли и др. -Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые	<p>-Учить правильно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки.</p> <p>-Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).</p> <p>-Учить замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.</p> <p>-Формировать привычку бережно относиться к личным вещам.</p>	<p>-Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки и учебные пособия, мыть игрушки, строительный материал, ремонтировать книги, игрушки.</p> <p>-Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой от снега.</p> <p>-Учить самостоятельно, убирать постель после сна.</p> <p>-Учить самостоятельно, раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки,</p>	<p>-Учить выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями уголка природы.</p> <p>-Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.</p> <p>-Осенью привлекать детей к сбору семян, пересаживанию цветущих растений .</p> <p>-Зимой учить детей сгребать снег к стволам деревьев и кустарникам, помогать взрослым делать фигуры и постройки из снега.</p> <p>-Весной привлекать детей к посеву се-мян овощей, цветов, высадке рассады.</p> <p>Летом привлекать детей к рыхлению почвы, поливке грядок и</p>

<p>поручения. Учить детей доводить начатое дело до конца.</p> <p>-Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений.</p> <p>-Учить детей наиболее экономным приемам работы.</p> <p>-Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>-Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого)</p>	<p>-Развивать у детей желание помогать друг другу.</p>	<p>розетки для красок, палитру, протирать столы.</p>	<p>клумб.</p>	
<b>Ручной труд</b>				
<p>-Развивать у детей желание заниматься ручным трудом. Приучать использовать в самостоятельной деятельности навыки работы с природным материалом, бумагой, картоном, приобретенные на занятиях.</p> <p>-Учить детей делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (шапочки, книжки, игрушечную мебель и т.д.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, малышей; украшения на елку.</p> <p>-Привлекать к участию в ремонте книг, настольно-печатных игр и других пособий. Вырабатывать умение экономно и рационально расходовать материалы.</p>				
Виды деятельности	<b>Формы организации деятельности</b>			
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах</li> <li>- Самообслуживание</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах</li> <li>- Полив комнатных растений</li> <li>- Уборка участка от снега и листвьев</li> <li>- Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде</li> <li>- Подкормка птиц зимой</li> <li>- Самообслуживание</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> <li>- Просмотр тематических видеофильмов</li> <li>- Самообслуживание</li> </ul>		

Старшая группа		
<p><b>Задачи Программы</b></p> <p>«Содержание образовательной области "Безопасность" направлено на достижение целей формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;</li> <li>-приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;</li> <li>-передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>-формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для</li> </ul>	<p>Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.</p> <p>Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю). О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.</p> <p>Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в</p>	<p>Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бездомных животных.</p> <p>Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).</p> <p>Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.</p> <p>Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек</p>

человека и окружающего мира природы ситуациям».	нем. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.	может заболеть.
<b>Виды деятельности</b>		<b>Формы организации деятельности</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Игра</li> <li>- Чтение тематических рассказов</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> </ul>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Игры (сюжетно-ролевые, с правилами, дидактические)</li> <li>- Чтение литературных произведений</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов,</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		Все виды самостоятельной детской деятельности

## **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития, развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей».

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познание	Сенсорное развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
<b>Старшая группа</b>				
<b>Задачи Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</li> <li>-Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</li> <li>-Продолжать знакомить с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</li> <li>-Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом</li> </ul>	<p><i>Количество</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую</li> </ul>	<p><i>Предметное и социальное окружение</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.</li> <li>-Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).</li> <li>-Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пласт-массовая).</li> <li>-Рассказывать о том, что любая</li> </ul>

	<p>цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).</p> <p>-Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый).</p> <p>-Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>-Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам.</p> <p>-Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>-Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету.</p> <p>-Совершенствовать глазомер</p>	<p>поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>-Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.</p> <p>Закреплять умение заменять одни детали другими.</p> <p>-Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>-Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>-Продолжать развивать умение работать коллективно,</p>	<p>(меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>-Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе).</p> <p>-Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>-Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>-Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>-Познакомить с цифрами от 0</p>	<p>вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).</p> <p>-Расширять представления детей о профессиях.</p> <p>-Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>-Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садовского помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>-Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>-Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное</p>
--	---	--	--	---

		<p>объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</li> <li>-Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа.</li> <li>-Организовывать презентации проектов.</li> <li>-Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта.</li> <li>-Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят</li> </ul>	<p>до 9.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</li> <li>-Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</li> <li>-Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</li> <li>-Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</li> <li>-Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на</li> </ul>	<p>общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).</p> <p><i>Ознакомление с природой</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями.</li> <li>-Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.</li> <li>-Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</li> <li>-Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.</li> <li>-Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец).</li> </ul>
--	--	---	---	--

		<p>индивидуальный характер.</p> <p>-Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p>	<p>несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>-Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.</p> <p><i>Величина</i></p> <p>-Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>-Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>-Развивать глазомер, умение</p>	<p>-Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).</p> <p>-Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>-Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>-Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>-Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>-Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>-Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>-Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p><b>Осень.</b></p> <p>-Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности</p>
--	--	---	--	---

			<p>находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p><b>Форма</b></p> <p>-Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырех-угольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырех-угольника.</p> <p>-Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.</p> <p>-Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p><b>Ориентировка в пространстве</b></p> <p>-Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (<i>вверху — внизу, вправо — влево</i>).</p>	<p>дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p> <p>-Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p><b>Зима.</b></p> <p>-Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.</p> <p>-Познакомить с таким природным явлением, как туман.</p> <p><b>Весна.</b></p> <p>-Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).</p> <p><b>Лето.</b></p> <p>-Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа</p>
--	--	--	--	--

		<p><i>впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около);</i> двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (<i>вперед, назад, налево, направо и т. п.</i>); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишой, позади (<i>сзади</i>) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, <i>сзади</i> — мишка, а <i>впереди</i> — машина».</p> <p>-Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p><i>Ориентировка во времени</i></p> <p>-Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки.</p> <p>-Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было <i>раньше (сначала)</i>, что <i>позже (потом)</i>, определять, какой</p>	<p>«расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>-Рассказать о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
--	--	--	--

			день <i>сегодня</i> , какой был <i>вчера</i> , какой будет <i>завтра</i> .	
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>			
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.</li> <li>-Элементарные опыты.</li> <li>-Реализация детских проектов.</li> <li>-Наблюдения под руководством взрослого.</li> <li>-Развивающие игры (В.Восковича, Дьенеша, , с палочками Кьюизинера).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Реализация детских проектов.</li> <li>-Решение проблемных ситуаций.</li> <li>-Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.).</li> <li>-Развивающие игры.</li> <li>-Решение головоломок.</li> <li>-Изготовление игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.</li> <li>-Конструирование из различных материалов.</li> <li>-Просмотр видеоматериалов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры.</li> <li>-Решение задач.</li> <li>-Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.</li> <li>-Развивающие игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Реализация детских проектов.</li> <li>-Экспериментирование.</li> <li>-ЭксCURсии, целевые прогулки.</li> <li>-Составление рассказов о природе.</li> <li>-Наблюдения.</li> <li>-Просмотр видеоматериалов.</li> <li>-Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.</li> <li>-Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов.</li> <li>-Ведение экологических дневников наблюдений.</li> <li>-Экологические игры.</li> <li>-Ситуативные разговоры с детьми.</li> </ul>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры.</li> <li>-Развивающие игры.</li> <li>-Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Самостоятельные наблюдения.</li> <li>-Прослушивание аудиокниг.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Элементарные опыты.</li> <li>-Развивающие игры.</li> <li>-Решение голово-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивающие игры.</li> <li>-Конструирование из различных материалов.</li> <li>-Наблюдения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Элементарные опыты.</li> <li>-Наблюдения.</li> <li>-Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Просмотр мультфильмов.</li> <li>-Компьютерные познавательные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ломок.</li> <li>-Конструирование из различных материалов.</li> <li>-Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.</li> <li>-Наблюдения.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Экологические игры.</li> </ul>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>			
Непосредственно образовательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.</li> <li>-Элементарные опыты.</li> <li>-Реализация детских проектов.</li> <li>-Наблюдения под руководством взрослого.</li> <li>-Развивающие игры (В.Восковича, Дьенеша, , с палочками Кьюзинера).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Реализация детских проектов.</li> <li>-Решение проблемных ситуаций.</li> <li>-Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.).</li> <li>-Развивающие игры.</li> <li>-Решение головоломок.</li> <li>-Изготовление игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.</li> <li>-Конструирование из различных материалов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Дидактические игры.</li> <li>-Решение задач.</li> <li>-Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.</li> <li>-Развивающие игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Реализация детских проектов.</li> <li>-Экспериментирование.</li> <li>-Экскурсии, целевые прогулки.</li> <li>-Составление рассказов о природе.</li> <li>-Наблюдения.</li> <li>-Просмотр видеоматериалов.</li> <li>-Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.</li> <li>-Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов.</li> <li>-Ведение экологических дневников наблюдений.</li> <li>-Экологические игры.</li> <li>-Ситуативные разговоры с детьми.</li> </ul>

		-Просмотр видеоматериалов.		
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	-Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.	-Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.	-Дидактические игры. -Развивающие игры. -Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.	-Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.
Самостоятельная деятельность детей	-Самостоятельные наблюдения. -Прослушивание аудиокниг. -Просмотр мультфильмов. -Компьютерные познавательные игры.	-Элементарные опыты. -Развивающие игры. -Решение головоломок. -Конструирование из различных материалов. -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. -Наблюдения.	-Развивающие игры. -Конструирование из различных материалов. -Наблюдения.	-Элементарные опыты. -Наблюдения. -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. -Экологические игры.
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<p>Совместная проектная деятельность Тематические практикумы.</p> <p>Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной</p>			

	<p>литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</p> <p>Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан .</p> <p>Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>
--	--

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<b>«Развитие речи»</b>	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми	Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	Практическое овладение воспитанниками нормами речи
<b>Старшая группа</b>			
<b>Задачи Программы</b>	<p>-Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>-Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).</p>	<p><b>Формирование словаря</b></p> <p>-Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>-Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>-Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p><b>Звуковая культура речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения.</li> <li>- Совершенствовать умение рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со</li> </ul>

	<p>-Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.</p> <p>-Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: <i>c</i> — <i>з</i>, <i>c</i> — <i>ц</i>, <i>и</i> — <i>ж</i>, <i>ч</i> — <i>ц</i>, <i>с</i> — <i>ш</i>, <i>ж</i> — <i>з</i>, <i>л</i> — <i>р</i>.</p> <p>-Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).</p> <p>-Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p> <p><b>Грамматический строй речи</b></p> <p>-Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p> <p>-Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>-Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).</p> <p>-Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>-Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Связная речь</b></p> <p>-Развивать умение поддерживать беседу</p> <p>-Совершенствовать диалогическую форму речи.</p>	<p>взрослыми и детьми по поводу содержания игрового (практического) действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного.</li> <li>- Создавать целесообразную речевую среду.</li> </ul>
--	---	---

		<p>Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать монологическую форму речи.</li> <li>-Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.</li> <li>-Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</li> <li>-Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</li> <li>-Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</li> </ul>	
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	<p>Деловое общение Познавательное общение Личностное общение Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. Пересказ литературных произведений по ролям, по частям (для 7-летних детей – близко к тексту, от лица литературного героя). Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы. Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа. Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7-летних детей - на тему)). Сочинение загадок, сказок. Составление речи-доказательства, объяснительной речи. Составление рассказов-контаминаций (для 7-летних детей). Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый</p>		

Образователь-ная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	<p>Деловое общение Познавательное общение Личностное общение Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов. Викторины. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</p>
Самостоятель-ная деятельность детей	<p>Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное). Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Организации целесообразной речевой среды.</p>

### Старшая группа

<b>Задачи Программы</b>	<p>-Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>-Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p>	<p>-Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>-Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>-Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p>	<p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>
-------------------------	---	--	---

	<p>-Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.</p> <p>Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.</li> <li>- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</li> <li>- Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя).</li> <li>- Драматизация литературных сюжетов.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.</li> <li>- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</li> <li>- Пересказ литературных произведений.</li> <li>- Запоминание стихов.</li> <li>- Игра-драматизация литературных сюжетов.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов.</li> <li>- Участие в постановках мини-спектаклей.</li> <li>- Вечера литературных развлечений.</li> <li>- Экскурсии в библиотеку.</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> <li>- Инсценирование.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений.</li> </ul>		

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие».**

«Содержание образовательной области "Художественное творчество" направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству».

<b>Художественно-эстетическое воспитание</b>	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Развитие детского творчества	Приобщение к изобразительному искусству
<b>Старшая группа</b>			
<b>Задачи Программы</b>	<p><b>Рисование</b></p> <p><b>Предметное рисование.</b></p> <p>-Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>-Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.</p> <p>-Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину,</p>	<p>-Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>-Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p>	<p>-Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>-Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>-Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее</p>

	<p>например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).</p> <p>-Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>-Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>-Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>-Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высыпать цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>	<p>-Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).</p> <p>-Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>-Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,</p> <p>-Развивать чувство формы, цвета, пропорций,</p> <p>-Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрёшки — Городецкая, богословская; бирюльки).</p> <p>-Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p>	<p>выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>-Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>-Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.</p> <p>-Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>-При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на куриных ножках), дворцов.</p>
--	--	--	--

	<p><b>Сюжетное рисование.</b> Подводить детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей?» и др.).</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).</p> <p><b>Декоративное рисование.</b> Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-</p>	<p>-Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>	<p>-Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>-Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.</p> <p>-Формировать бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><b>Эстетическая развивающая среда.</b></p> <p>-Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.</p> <p>-Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений,</p>
--	---	--	--

	<p>майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</li> <li>-Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</li> <li>-Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы,</li> </ul>	<p>формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.</p> <p>-Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.</p> <p>-Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).</p> <p>-Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.</p> <p>-Подводить детей к оценке окружающей среды.</p>
--	---	---

	<p>делать предметы устойчивыми.</p> <p>-Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.</p> <p>-Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.</p> <p>-Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.</p> <p>-Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).</p> <p>-Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>-Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p><b>Декоративная лепка.</b> Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской,</p>	
--	---	--

	<p>филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>-Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p><b>Аппликация</b></p> <p>-Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>-Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.</p> <p>-Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>-Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p>	
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>	
<b>Непосредственно образовательная</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание произведений искусства совместно с взрослым и самостоятельно.</li> <li>- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных</li> </ul>	

<b>деятельность</b>	потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание произведений искусства совместно с взрослым и самостоятельно.</li> <li>- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное рассматривание произведений искусства.</li> <li>- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям</li> </ul>

### Старшая группа

<b>Задачи Программы</b>	<p>-Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>-Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>-Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>-Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p>	<p>-Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p><b><u>Песенное творчество.</u></b></p> <p>-Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>-Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>-Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>-Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.</p> <p><b><u>Музыкально-игровое и танцевальное творчество.</u></b></p> <p>-Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения</p>
-----------------------------	--	---

		<p>к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни.</li> <li>-Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</li> <li>-Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</li> </ul>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>	
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса взрослого.</li> <li>- Слушание музыкальных произведений.</li> <li>- Двигательные образные импровизации под музыку.</li> </ul>	
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, дудочка, ксилофон).</li> </ul>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен.</li> <li>Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон).</li> </ul>	

Музыкальные занятия и занятия по физической культуре проводятся специалистами.

Рабочая программа содержит перспективно- тематические планы по инвариантной части и вариативной части.

Инвариантная часть программы представлена перспективно-тематическим планированием по развитию речи, грамоте, художественной литературе, математике, конструированию, ручному труду, лепке, аппликации, рисованию, экологии.

## **План взаимодействия с родителями в старшей группе на 2020-2021 уч. год.**

<b>Родительские собрания</b>			
ТЕМА	ЦЕЛЬ	ДАТА	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
Основные направления работы с детьми 6-го года жизни	Познакомить с особенностями психологического развития ребенка 5-6 лет,	Сентябрь	Заведующая: Воспитатель:

	дать представления о предстоящих учебных задачах в группе.		
Обеспечение безопасности жизни деятельности ребенка в зимний период. Создание здоровой среды для ребенка.	Ознакомить родителей с правилами Безопасности ребенка в зимний период времени. Выступление психолога «Здоровая среда для маленького человека.»	Ноябрь – декабрь	Воспитатель:
Терпимость	Воспитание, нравственности , терпимости, милосердия к окружающим людям	март	Воспитатель:
Мы теперь выпускники	Подвести годовые итоги .Поблагодарить родителей за участие в воспитательном процессе	Май-июнь	Воспитатель:

План предполагаемых бесед			
	ТЕМА	ДАТА	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
1	«Правила дорожного движения»	сентябрь	воспитатель
2	« Что такое Гиперактивность?»	октябрь	воспитатель
3	« Как уберечь ребенка от ОРЗ»	ноябрь	медсестра
4	«Праздник для детей»	декабрь	воспитатель
5	« Воспитываем словом»	январь	воспитатель
6	«Для наших пап»	февраль	медсестра
7	«Мама мне на тебя не наглядеться.»	март	воспитатель
8	« Если ребенок капризничает»	апрель	воспитатель
9	« Путешествия с пользой»	Май	воспитатель
<b>Консультации:</b>			

	Тема	ДАТА	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
	«Дети учатся тому, что видят вокруг».	Сентябрь	Воспитатель
	«Праздное развлечение или серьезная деятельность?»	Октябрь	Воспитатель
	«Развитие речевого дыхания.»	ноябрь	Воспитатель
	«Влияние музыкально-ритмических движений на физическое и психическое здоровье дошкольника старшего возраста»	декабрь	Воспитатель
	«Счастье – это когда тебя понимают»	январь	Воспитатель
	«Ребёнок и книга»	февраль	Воспитатель
	«Дисциплина на улице - залог безопасности»	март	Воспитатель
	«Воспитание основ здорового образа жизни»	апрель	Воспитатель
	«Чем и как занят ребенок»	май	Воспитатель
	«Интересный досуг летом»	июнь	Воспитатель
	«Роль семьи в воспитании дошкольников»	июль	Воспитатель
	«Влияние родительских установок на развитие детей»	август	Воспитатель

Вариативная часть программы содержит тематическое планирование: по правилам дорожного движения, социально-нравственному воспитанию, окружающему миру, основам безопасности жизнедеятельности.

В рабочей программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

Воспитатель проводит ежедневные занятия со всеми детьми группы. На занятиях, предусмотренных образовательной программой, у детей закрепляются навыки пользования самостоятельной речью.

В работе используется региональная программа: «Родники Дона» авт. Чумичева Р.М., Платохина Н.А., Ведмедь О.Л., Ростов-на-Дону, 2004г.

Содержание программы «Родники Дона», раскрывающее культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности культуры родного края, народа, проживающего на данной территории, как региональный аспект дошкольного образования направлено на развитие компетенции дошкольников (культурно-

познавательные, информационно-коммуникативные, эмоционально-ценностные, действенно-практические), способов познания, осознания ценностно-смысовых значимых мотивов поведения ребенка, открытия первичных личностных смыслов, формирование субъективного опыта жизнедеятельности с помощью вербальных и невербальных средств (выражение симпатии, расположенности, доброжелательности, оказания эмоциональной поддержки сверстникам, организации совместной деятельности и т.п.).

Содержание программы выступает средством развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к культуре родного края, средством, изменяющим характер и содержание художественно-творческой деятельности дошкольников, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребенка, потребности к самовыражению своих чувств и мироотношений, смыслов, через включение в активную музыкальную, изобразительную, речевую, конструктивную, игровую деятельность.

Для обеспечения равных возможностей и полноценной реализации рабочей программы, данная возрастная группа имеет следующее материально-техническое обеспечение группы:

- сюжетно-ролевые игры : «Семья»; «Поликлиника»; Магазин»; «Парикмахерская»; «Школа»;
- дидактические игры: по ППД, ОБЖ, по математике, по развитию речи, по основам обучения первоначальной грамоте;
- материал по воспитанию патриотизма, экологической культуре, грамоте;
- материал по пальчиковой, дыхательной, артикуляционной гимнастике – направленный на физическое развитие формирование здорового образа жизни, мелкой и крупной моторике,
- картотека по подвижным и малоподвижным играм направленная на развитие ловкости и внимательности ребенка, вестибулярного и опорно-двигательного аппарата;
- картотека игр по конструированию: Мозаика, Пазлы, Магнитная доска, учебные пособия в соответствии с возрастом - направление на развитие мелкой моторики, логического мышления, воображения.
- кукольный театр «Три поросенка», «Серый волк и семеро козлят», «Колобок», «Теремок», Пальчиковый театр и т.д., направленные на развитие творческих способностей ребенка;
- музыкальные инструменты – инструментальные, духовые, струнные, ударные;
- телевизор, магнитофон, видеоплейер, синтезатор.

В конце учебного года проводится мониторинг освоения детьми образовательных областей ООП МБДОУ № 286 с целью практического изучения и отслеживания динамики развития детей в целях организации педагогического процесса с учетом выбора средств и методов педагогической деятельности.

Эффективность педагогического процесса оценивается на основе динамики изменения каждого ребенка, где главным показателем качества образовательной работы является прогресс в развитии ребенка ( низкие показатели выполнения заданий расцениваются как положительные, если они выше предыдущих).

#### **Режим дня**

##### **Холодный период года ( старшая группа- 5 - 6 лет)**

7.30-8.30	Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика.
8.30-8.55	Подготовка к завтраку, завтрак.
8.55-9.00	Подготовка к НОД.
9.00-10.35	Непосредственно образовательная деятельность.
10.35-12.20	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд).
12.10-12.20	Возвращение с прогулки.
12.20-12.50	Подготовка к обеду, обед.
12.50-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон.
15.00-15.25	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры.
15.25-15.40	Подготовка к полднику, полдник.
15.40-16.20	Игры, труд, художественная деятельность.
16.20-17.20	Подготовка к прогулке, прогулка.
17.20-17.30	Игры. Уход домой.

##### **Режим дня в МБДОУ детский сад «Ласточка» (теплый период года)**

№ п/п	Режимные моменты	5-6 лет
1.	Прием детей, прогулка, игры, самостоятельная деятельность.	7.30-8.30
2.	Утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-9.00
3.	Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная работа с детьми, игры.	9.00-10.30
4.	Прогулка (игры, наблюдения, труд, физические упражнения, индивидуальная работа)	10.30-12.30
5.	Возвращение с прогулки, обед.	12.20-13.00
6.	Дневной сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры, полдник.	13.00-15.25
7.	Игры, труд, самостоятельная деятельность, занятия с детьми по интересам.	15.25-16.15
8.	Прогулка.	16.15-17.15

9.	Уход домой.	17.15-17.30
----	-------------	-------------

# **Ребенок и окружающий мир**

## **Предметное окружение. Явления общественной жизни**

### **Цели и задачи работы с детьми**

#### **Предметное окружение**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.

Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

#### **Явления общественной жизни**

##### **Семья.** Знать, где работают родители, как важен для общества их труд.

Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников. Иметь постоянные обязанности по дому.

**Детский сад.** Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ и т. п.).

Учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора.

##### **Родная страна.** Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.

Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.

Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

**Наша армия.** Продолжать расширять представления о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в военные годы храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Труд взрослых.** Расширять представления детей о людях разных профессий (строители, земледельцы; работники транспорта, связи и т. д.). Рассказывать о важности и значимости их труда. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

## Планирование работы с детьми

№ занятия	Подраздел программы	Тема	Программное содержание	Источник
<b>СЕНТЯБРЬ</b>				
1	Предметное окружение.	Предметы, облегчающие труд человека в быту.	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении. Обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина. Стр.20
2	Явления общественной жизни.	Моя семья.	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям — членам семьи.	Стр.22
<b>ОКТЯБРЬ</b>				
3	Предметное окружение.	Что предмет расскажет о себе.	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	Стр.24
4	Явления общественной жизни.	Мои друзья.	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).	Стр.25
<b>НОЯБРЬ</b>				
5	Предметное окружение.	Коллекционер бумаги.	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Стр.27
6	Явления общественной жизни.	Детский сад.	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	Стр.28

<b>№ занятия</b>	<b>Подраздел программы</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник</b>
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
7	Предметное окружение.	Наряды куклы Тани.	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	Стр.31
8	Явления общественной жизни.	Игры во дворе.	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе, катании на велосипеде в черте города.	Стр.32
<b>ЯНВАРЬ</b>				
9	Предметное окружение.	В мире металла.	Познакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Стр.34
10	Явления общественной жизни.	В гостях у кастелянши.	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Развивать доброжелательное отношение к ней.	Стр.35
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
11	Предметное окружение.	Песня колокольчика.	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	Стр.37
12	Явления общественной жизни.	Российская армия.	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	Стр.38
<b>МАРТ</b>				
13	Предметное окружение.	Путешествие в прошлое лампочки.	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	Стр.41
14	Явления общественной жизни.	В гостях у художника.	Развивать умение вычленять общественную значимость труда художника, его необходимость; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	Стр.43
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<b>№</b>	<b>Подраздел</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник</b>

<b>занятия</b>	<b>программы</b>			
15	Предметное окружение.	Путешествие в прошлое пылесоса.	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные приспособления для облегчения труда.	Стр.45
16	Явления общественной жизни.	Россия — огромная страна.	Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерации (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой — главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	Стр.46
<b>МАЙ</b>				
17	Предметное окружение.	Путешествие в прошлое телефона.	Познакомить детей с историей изобретения и развития телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	Стр.49
18	Явления общественной жизни.	Профессия — артист.	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, ее необходимости для людей. Подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражает его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	Стр.50

### **Планируемый результат**

- Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.
- Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны.
- Знать название родного города (поселка), страны, ее столицу.

## **Формирование элементарных экологических представлений**

### **Цели и задачи работы с детьми**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.  
Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец).

Познакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления детей о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

## Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, трава и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон).

**Лето.** Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

## Планирование работы с детьми

№ занятия	Тема	Программное содержание	Источник
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Во саду ли, в огороде...	Расширять представления детей о многообразии мира растений. Учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды; формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями.	«Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенникова. стр.36
2	Прохождение экологической тропы (на улице).	Расширять представления об объектах экологической тропы, о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	Стр.38
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
3	Берегите животных! (4 октября — Всемирный день животных).	Расширять представления о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания. Воспитывать осознанное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Развивать творчество, инициативу, умение работать в коллективе, в процессе создания плаката «Берегите животных».	Стр.41
4	Прогулка по лесу.	Расширять представления о разнообразии растительного мира. Рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе. Систематизировать знания о пользе леса в жизни человека и животных.	Стр.42
<b>НОЯБРЬ</b>			
5	Осенины,	Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Расширять представления об овощах, фруктах и грибах. Знакомить с традиционным народным календарем. Приобщать к русскому народному творчеству.	Стр.45

		Формировать эстетическое отношение к природе. Создавать положительное эмоциональное настроение.	
№ занятия	Тема	Программное содержание	Источник
6	Пернатые друзья.	Способствовать формированию представлений о зимующих и перелетных птицах. Учить отгадывать загадки. Развивать интерес к миру пернатых. Дать представления о значении птиц для окружающей природы. Формировать желание заботиться о птицах.	Стр.49
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
7	Покормим ПТИЦ.	Расширять представления детей о зимующих птицах, обитающих в наших краях. Учить узнавать и называть птиц по внешнему виду. Формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им; заботиться о птицах в зимний период. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать эмоциональную отзывчивость.	Стр.53
8	Как животные помогают человеку.	Расширять представления о животных разных стран; о том, как животные могут помогать человеку. Показать способы содержания животных, прирученных человеком. Развивать интерес к миру животных. Формировать бережное отношение к животным, желание заботиться о них.	Стр.55
<b>ЯНВАРЬ</b>			
9	Зимние явления в природе.	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Активизировать словарный запас (метель, иней, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности.	Стр.57
10	Прохождение экологической тропы в здании детского сада.	Расширять представления об объектах экологической тропы на территории детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения, животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Формировать у детей желание помогать взрослым, ухаживать за растениями и животными. Развивать интерес к миру природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.	Стр.59
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
		Расширять знания о многообразии комнатных растений. Дать элементарные	Стр.62

11	Цветы для мамы.	представления о размножении растений вегетативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким (к маме).	
<b>№ занятия</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник</b>
12	Экскурсия в зоопарк.	Расширять представления детей о разнообразии животного мира. Формировать представления о том, что животные делятся на классы: насекомые, птицы, рыбы, звери (млекопитающие); о том, что человек — часть природы, он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Стр.63
<b>МАРТ</b>			
13	Мир комнатных растений.	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Знакомить с профессиями, связанными с уходом за растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям, ответственность за их жизнь.	Стр.66
14	Водные ресурсы земли.	Расширять представления о разнообразии водных ресурсов (родники, озера, реки, моря). Дать представления о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни, как можно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края. Дать представления о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	Стр.69
<b>АПРЕЛЬ</b>			
15	Леса и луга нашей родины.	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга; о взаимосвязи растительного и животного мира. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.	Стр.71
16	Весенняя страда.	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления детей об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас детей (весенняя страда,	Стр.73

		комбайн, агроном и др.).	
<b>МАЙ</b>			
17	Природный материал — песок, глина, камни.	Закреплять представления о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать, как человек может использовать песок, глину и камни для своих нужд.	Стр.74
18	Солнце, воздух и вода — наши верные друзья (прохождение экологической тропы).	Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	Стр.77

### **Планируемый результат**

- Называть времена года, отмечать их особенности.
- Знать о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относиться к природе.

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ.**

### **Цели и задачи работы с детьми.**

#### Развивающая речевая среда

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### Формирование словаря

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному, слов со сходным значением, с противоположным значением .

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

### Звуковая культура речи

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

### Грамматический строй речи

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов.

Упражнять в образовании однокоренных слов, в том числе глаголов с приставками.

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные, наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

### Связная речь

Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

## **Планируемый результат**

- Участвовать в беседе.
- Аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- Определять место звука в слове.
- Подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА.**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

## Планирование работы с детьми

№ занятия	Название	Целевые ориентиры	Источник
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Мы — воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	«Развитие речи в детском саду» В.В.Гербова. Стр.30-31
2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки».	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обр. О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	Стр.32-33
3	Пересказ сказки «Заяц-хвастун».	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Стр.33-34
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з — с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з — с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	Стр.34-35
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени.	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Стр.35-36
6	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.).	Стр.37-38
7	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Стр.38-39
8	Веселые рассказы Н. Носова.	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	Стр.40
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
1	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель».	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением- перевертышем.	Стр.40-41
2	Учимся вежливости.	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи	Стр.41-43

		дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	
--	--	--	--

№ занятия	Название	Целевые ориентиры	Источник
5	Обучение рассказыванию.	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).	Стр.55-56
6	Завершение работы над сказкой «Айога».	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	Стр.56
7	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Стр.56-57
8	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	Стр.57-58

### ДЕКАБРЬ

1	Чтение стихотворений о зиме.	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Стр.60-61
2	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	Стр.61-62
3	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела».	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	Стр.63-64
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с</i> — <i>и</i> .	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с</i> — <i>и</i> , на определение позиции звука в слове.	Стр.64-66
5	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце».	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	Стр.66
6	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	Стр.66-68
7	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	Стр.68-69

	стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку..».		
8	Дидактические игры со словами.	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Стр.69-70
<b>ЯНВАРЬ</b>			
№ занятия	Название	Целевые ориентиры	Источник
1	Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму».	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Стр.70-71
2	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Стр.71-72
3	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения».	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целевое восприятие, последовательное рас-сматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Стр.72-74
4	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово».	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Стр.74-75
5	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з — ж.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з — ж.	Стр.75-76
6	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок».	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	Стр.76-77
7	Чтение стихотворения о зиме. Заучивание стихотворения И.Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И.Сурикова «Детство» (в сокращении)	Стр.77-79
8	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?».	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	Стр.79
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	Беседа на тему «О друзьях и	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить	Стр.80-81

	дружбе».	доброжелательности.	
2	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов.	Стр.82
№ занятия	Название	Целевые ориентиры	Источник
3	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка».	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М. Булатова).	Стр.83
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч — щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Стр.83-84
5	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж».	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Стр.84-85
6	Чтение стихотворения Ю. Владимира «Чудаки».	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	Стр.86-87
7	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	Стр.87-88
8	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Стр.88-89
<b>МАРТ</b>			
1	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благининой «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном».	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помочь мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Стр.91-92
2	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка».	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	Стр.92-93
3	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...».	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	Стр.93-94
4	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	Стр.94

	предложение».		
5	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов».	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	Стр.95
6	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	Стр.95-96
7	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>ц</i> — <i>ч</i> . Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах».	Учить детей дифференцировать звуки <i>ц</i> — <i>ч</i> познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (пер. М. Боровицкой).	Стр.96-97
8	Чтение сказки «Сивка-бурка».	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова).	Стр.97-98

## АПРЕЛЬ

№ занятия	Название	Целевые ориентиры	Источник
1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>л</i> — <i>р</i> .	Упражнять детей в различении звуков <i>л</i> — <i>р</i> в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Стр.98-99
2	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Стр.99-101
3	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм».	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	Стр.101-102
4	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Стр.102-103
5	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать.	Стр.103-104
6	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга».	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».	Стр.104
			Стр.104-105

7	Дидактические игры со словарьми. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	
8	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».	Стр.105

№ занятия	Название	Целевые ориентиры	Источник
<b>МАЙ</b>			
1	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Стр.106
2	Обучение рассказыванию по картинкам.	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Стр.107
3	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Стр.107-108
4	Лексические упражнения.	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	Стр.108-109
5	Чтение русской народной сказки «Финист — Ясный сокол».	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист — Ясный сокол».	Стр.109
6	Звуковая культура речи (прверочное).	Проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.	Стр.109-110
7	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни».	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	Стр.110
8	Повторение пройденного материала.	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	Стр.110

## Планируемый результат

- Знать 2 - 3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2 - 3 считалки, 2 – 3 загадки.

- Называть жанр произведения.
- Драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.
- Называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

# **Изобразительная деятельность**

## **Цели и задачи работы с детьми**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, осязание, вкус, обоняние.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту вещей, природы. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже); установление сходства и различия предметов и их частей.

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плавающих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрёшки — Городецкая, богословская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

## Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, персонажей литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить детей передавать расположение предметов на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, двигаться, быть в разных позах и т.д.).

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом, без жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи; знакомить с характерными элементами (бутоньи, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце) для украшения.

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений (медведь и колобок, лиса и зайчик, Машенька и медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, фили- моновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация**

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в 2—4 треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники; создавать из этих деталей изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Планируемый результат**

#### **В рисовании**

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.

#### **В рисовании**

- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

#### **В лепке**

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

#### **В аппликации**

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги мелкими пальцевыми движениями.

## Планирование работы с детьми

№ занятия	Название	Программное содержание	
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Лепка «Грибы».	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	«Занятия по изобразительной деятельности» Т.С.Комарова. Стр.34
2	Рисование «Картина про лето».	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Стр.35
3	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы».	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Стр.35-36
4	Рисование «Знакомство с акварелью».	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).	Стр.36-37
5	Рисование «Космейя».	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов кос- меи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Стр.37

<b>№ занятия</b>	<b>Название</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник</b>
6	Лепка «Вылепи, какие хочешь, овощи и фрукты для игры в магазин».	Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор — круг, огурец — овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Стр.37-38
7	Рисование «Укрась платочек ромашками».	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Стр.38
8	Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	Стр.39
9	Рисование «Чебурашка».	Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Стр.39-40
10	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	Продолжать отрабатывать умение вырезывать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Стр.40
11	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать».	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и уценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Стр.41
12	Рисование «Осенний лес» («Степь»).	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листву. Закреплять приемы работы	Стр.42

		кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	
№ занятия	Название	Программное содержание	Источник
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
13	Лепка «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек).	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Стр.42
14	Рисование «Идет дождь».	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).	Стр.43
15	Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа). Вариант: аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа).	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Стр.43-44
16	Рисование «Веселые игрушки».	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богословской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Стр.44-45
17	Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено».	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Стр.45
	Аппликация «Наш	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно	Стр.45-46

18	любимый мишка и его друзья».	передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	
№ занятия	Название	Программное содержание	Источник
19	Лепка «Козлик» (по мотивам дымковской игрушки).	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его, и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Стр.46-47
20	Рисование «Дымковская слобода» (деревня) (коллективная композиция).	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках, о дымковской росписи; эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Стр.47
21	Рисование «Девочка в нарядном платье».	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.	Стр.48
22	Рисование «Знакомство с городецкой росписью».	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок — розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, черточки — оживки (черные или белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Стр.48-49
23	Рисование «Городецкая роспись».	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Стр.49
24	Рисование Как мы играли в подвижную игру „Медведь и пчелы”».	Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов (сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки).	Стр.50-51

## НОЯБРЬ

<b>№ занятия</b>	<b>Название</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Источник</b>
25	Рисование «Создание дидактической игры „Что нам осень принесла”».	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Стр.51
26	Аппликация «Троллейбус».	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	Стр.52
27	Рисование «Автобус, украшенный флагами, едет по улице».	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.	Стр.52-53
28	Аппликация «Дома на нашей улице» (коллективная работа).	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, kleem. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Стр.53-54
29	Рисование «Сказочные домики» (вариант: «В селе (поселке) построены разные дома»).	Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	Стр.54-55
30	Лепка «Олешек».	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом	Стр.56-57

		вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	
№ занятия	Название	Программное содержание	Источник
31	Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок»).	Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Стр.56-57
32	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку».	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Стр.57
33	Рисование «Моя любимая сказка».	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Стр.57-58
34	Рисование «Грузовая машина».	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор — прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Стр.59
35	Аппликация «Машины едут по улице» (коллективная работа).	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения.	Стр.60
36	Рисование «Роспись олешка».	Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их	Стр.60-61

		расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	
№ занятия	Название	Программное содержание	Источник
37	Рисование по замыслу.	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Стр.61
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
38	Рисование «Зима».	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Стр.61-62
39	Лепка «Котенок».	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Стр.63
40	Рисование «Большие и маленькие ели».	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые — светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Стр.63-64
41	Рисование «Птицы синие и красные».	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Стр.64
42	Декоративное рисование «Городецкая	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение,	Стр.65

	роспись деревянной доски».	колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	
43	Аппликация «Большой и маленький бокальчики».	Учить вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Стр.65-66
№ занятия	Название	Программное содержание	Источник
44	Рисование по замыслу.	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Стр.66-67
45	Лепка «Девочка в зимней шубке».	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления.	Стр.67
46	Рисование «Снежинка».	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Стр.67-68
47	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка».	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Стр.68
48	Рисование «Наша нарядная елка».	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Стр.69

49	Рисование «Усатый-полосатый».	Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	Стр.70
----	-------------------------------	---	--------

## ЯНВАРЬ

№ занятия	Название	Программное содержание	Источник
50	Лепка «Снегурочка».	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Стр.71
51	Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике».	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	Стр.71-72
52	Аппликация «Петрушка на елке» (коллективная работа).	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезывать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезывать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Стр.72-73
53	Рисование «Дети гуляют зимой на участке».	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Стр.73-74
54	Лепка «Зайчик».	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки.	Стр.74

		Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	
55	Рисование «Городецкая роспись».	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Стр.74-75
56	Лепка «Наши гости на новогоднем празднике».	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	Стр.75
№ занятия	Название	Программное содержание	Источник
57	Рисование «Машины нашего города (села)».	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Стр.76
58	Рисование «Как мы играли в подвижную игру „Охотники и зайцы“».	Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	Стр.76
59	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция).	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высыпления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Стр.77

60	Рисование «По мотивам городецкой росписи».	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Стр.78
61	Рисование «Нарисуй своих любимых животных».	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить детей рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Стр.78-79

№ занятия	Название	Программное содержание	Источник
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
62	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой».	Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Стр.80
63	Лепка «Щенок» (вариант «Собака со щенком»).	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживание мест скрепления.	Стр.80-81
64	Рисование «По мотивам хохломской росписи».	Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит	Стр.82

		хохломской росписи.	
65	Аппликация «Матрос с сигнальными флагжками».	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки внизу, руки вверх, одна рука вверху, другая внизу и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Стр.82-83
66	Рисование «Солдат на посту».	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Стр.83
67	Рисование «Деревья в инее».	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, гуашью (всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Стр.83-84
№ занятия	Название	Программное содержание	Источник
68	Аппликация «Пароход».	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	Стр.84
69	Рисование «Золотая хохлома».	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он компонуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы (травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья); выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы (золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка). Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Стр.85
70	Рисование «Пограничник	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче	Стр.85-86

	с собакой».	характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	
71	Рисование «Домики трех поросят».	Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Стр.86
72	Лепка по замыслу.	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Стр.87
73	Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду».	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Стр.87
№ занятия	Название	Программное содержание	Источник
<b>МАРТ</b>			
74	Рисование «Дети делают зарядку».	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Стр.88
75	Лепка «Кувшинчик».	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Стр.88-89
76	Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта».	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать	Стр.89

		любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	
77	Рисование «Роспись кувшинчиков».	Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Стр.89-90
78	Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы».	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Стр.90-91
79	Рисование «Была у зайчика избушка лубянная, а у лисы — ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»).	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	Стр.91
80	Лепка «Птицы на кор�ушке (воробы и голуби или вороны и грачи)».	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	Стр.92
№ занятия	Название	Программное содержание	Источник
81	Аппликация «Сказочная птица».	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Стр.92-93
82	Рисование по замыслу.	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам,	Стр.93-94

		рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	
83	Аппликация «Вырежи и наклей, какую хочешь, игрушку».	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Стр.95
84	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи».	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Стр.95-96
85	Рисование «Нарисуй, какой хочешь, узор».	Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Стр.96-97

## АПРЕЛЬ

№ занятия	Название	Программное содержание	Источник
86	Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон».	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Стр.97
87	Лепка «Петух» (по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки).	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный	Стр.98

		отклик на красивые предметы, созданные изображения.	
88	Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой».	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	Стр.00
89	Аппликация «Наша новая кукла».	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Стр.99-100
90	Рисование «Роспись петуха».	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Стр.100
№ занятия	Название	Программное содержание	Источник
91	Лепка «Белочка грызет орешки».	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Стр.101
92	Аппликация «Поезд».	Закреплять умение детей вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезывать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Стр.101-103
			Стр.102-103

93	Аппликация «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы».	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	
94	Рисование «Спасская башня Кремля».	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественные представления, любовь к Родине.	Стр.103
95	Лепка «Девочка пляшет».	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.	Стр.103-104
96	Рисование «Гжельские узоры».	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Стр.104
97	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (по мотивам народного декоративного искусства).	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Стр.105
№ занятия	Название	Программное содержание	Источник
98	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду».	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Стр.105-106
<b>МАЙ</b>			
			Стр.106

99	Лепка «Сказочные животные».	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	
100	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы».	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а вверху — салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Стр.106-107
101	Аппликация «Весенний ковер».	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Стр.107
102	Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды».	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Стр.108
103	Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы».	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	Стр.108
№ занятия	Название	Программное содержание	Источник
104	Рисование «Цветут сады».	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Стр.109
105	Лепка «Зоопарк для кукол» (коллективная работа).	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать	Стр.109-110

		необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	
106	Рисование «Бабочки летают над лугом».	Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Стр.110-111
107	Аппликация «Загадки».	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Стр.111-112
108	Рисование «Картинки для игры „Радуга“».	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорций, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Стр.112-113
109	Рисование «Цветные страницы».	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	Стр.113

# **Формирование элементарных математических представлений**

## **Цели и задачи работы с детьми**

### **Количество и счет**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5—10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8; если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну, по 5).

Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Величина**

Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их по величине в возрастающем (убывающем) порядке; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

### **Форма**

Познакомить детей с *овалом* на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о *четырехугольнике*, подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

### **Ориентировка в пространстве**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*)', двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо и т. п.*); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «*Я стою между Олей и Таней, за Мишой, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры*»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишкa, а впереди — машина*».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют *сутки*.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

### **Планируемый результат:**

- Считать (отсчитывать) в пределах 10.
- Правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечать на вопросы «*Сколько?*», «*Который по счету?*».
  - Уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
  - Сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте; толщине); проверять точность определений путем наложения или приложения.
- Размещать предметы различной величины (до 7—10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

- Называть утро, день, вечер, ночь, смену частей суток.
- Называть текущий день недели.

## Планирование работы с детьми

№ Занятия	Программное содержание	Материалы	Источник
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</li> <li>• Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр).</li> <li>• Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Набор объемных геометрических фигур (по 5 кубов, цилиндров, шаров), 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур (по 5 квадратов и прямоугольников для каждого ребенка), рисунки-таблички с изображением геометрических фигур, двухполосные карточки.</p>	<p>“Формирование элементарных математических представлений”. И.А.Помораева, В.А.Позина. стр.13</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на ощупь, на слух).</li> <li>• Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями (например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой ленточки, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки»).</li> <li>• Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Барабан, дудочка, счетная лесенка, 6 невалышек, 6 пирамидок, карточка в чехле с 4 нашитыми пуговицами, большая и маленькая куклы, 2 ленты (красная — длинная и широкая, зеленая — короткая и узкая), фланелеграф, аудиозапись, ларчик.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Рабочие тетради, цветные карандаши, звездочки.</p>	Стр.15
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</li> <li>• Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке,</li> <li><b>обозначать результаты сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и наоборот)</i>.</b></li> <li>• Уточнить понимание слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета (по 4 штуки), большие красные и маленькие зеленые круги (по 6 штук), матрешка, 5 разноцветных полосок разной длины и одинаковой ширины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Разноцветные полоски разной длины и одинаковой ширины (по 5 штук для каждого ребенка).</p>	Стр.17-18

№ занятия	Программное содержание	Материалы	Источник
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</li> <li>• Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина).</li> <li>• Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу</i>.</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур (круги, квадраты, треугольники и прямоугольники трех цветов; фигура каждого цвета представлена в двух размерах).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> 3 коробки с таким же набором геометрических фигур.</p>	Стр.18-19
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче, самый короткий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Закреплять представления о знакомых объемных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Наборное полотно, красные и желтые цветы (по 6 штук), фланелеграф, 6 карандашей (плоскостные изображения) разного цвета и длины, указка.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, бабочки и листочки (по 6 штук для каждого ребенка), наборы полосок разного цвета и длины (один набор на двоих детей), 4 набора с объемными геометрическими фигурами (шар, куб, цилиндр; каждая фигура представлена в двух размерах).</p>	Стр.19-21
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</li> <li>• Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже, самый узкий (и наоборот)</i>.</li> <li>• Продолжать учить определять местоположение</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Двухсту-пенчатая лесенка, матрешки и пирамидки (по 7 штук), фланелеграф (магнитная доска), 7 полосок-«дощечек» одного цвета и разной ширины (по 5 штук для каждого ребенка).</p>	Стр.21-22

	окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>впереди, сзади, слева, справа</i> .		
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</li> <li>Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже, самый низкий</i> (и наоборот).</li> <li>Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Корзина, муляжи овощей (помидор, огурец, свекла, лук, морковь, капуста), 2 корзины с набором овощей и фруктов, иллюстрации с изображением деятельности детей или взрослых в разное время суток, мяч.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы елочек разной высоты (по 6 штук для каждого ребенка).</p>	Стр.22-23

## НОЯБРЬ

1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.           <ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</li> <li>Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Волшебный куб, на каждой грани которого изображено от 2 до 7 кругов, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, наборы кругов и квадратов.</p>	Стр.24-25
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.           <ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</li> <li>Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между</i>.</li> </ul> </li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 штук); предметы, имеющие форму круга, квадрата, прямоугольника, треугольника (по 3—4 штуки), кукла.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, наборы кругов двух цветов (по 9 штук для каждого ребенка), геометрические</p>	Стр.25-26

		фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; по 3—4 штуки для каждого ребенка).	
№ занятия	Программное содержание	Материалы	Источник
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».</li> <li>• Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький</i> (и наоборот).</li> <li>• Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол (картинки имеют 9 различий), фланелеграф, 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого цвета.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Бантики красного цвета (по 9 штук для каждого ребенка), бантики зеленого цвета (по одному для каждого ребенка), 7 кругов-бусинок разного цвета и величины (по одному набору на двоих детей), ниточка (одна на двоих детей).</p>	Стр.27-28
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</li> <li>• Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности.</li> <li>• Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10 штук), полоски разной и одинаковой длины.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы треугольников разного вида, картинки с изображением разных частей суток (по 4 штуки для каждого ребенка), счетные палочки, полоски разной длины.</p>	Стр.28-29
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10.</li> <li>• Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот).</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изображения «следов» по количеству предусмотренных шагов, сундучок.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Елочки разной высоты (по 8 штук для каждого ребенка),</p>	Стр.29-30

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо</i>.</li> </ul>	карточки с изображением разных геометрических фигур (по количеству детей), карточки, на которых изображено от 1 до 10 кругов, цветные карандаши.	
№ занятия	Программное содержание	Материалы	Источник
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10).</li> <li>Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</li> <li>Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади</i>.</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины, полоскимодели, набор плоских геометрических фигур, большие и маленькие круги одного цвета (по 10 штук).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур.</p>	Стр.31
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах.</li> <li>Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</li> <li>Познакомить с названиями дней недели.</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Музикальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат, разделенный на части, и картинка с изображением домика для игры «Пифагор», 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы квадратов и треугольников.</p>	Стр.32
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?».</li> <li>Продолжать учить определять направление движения, используя знаки — указатели направления движения.</li> <li>Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Наборное полотно с 5 полосками, 15 квадратов одного цвета, 4 квадрата другого цвета, матрешка, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов двух цветов, план пути с указанием ориентиров и направлений движения.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета (по 15 штук для каждого ребенка).</p>	Стр.34-35

ЯНВАРЬ			
№ занятия	Программное содержание	Материалы	Источник
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...?», «На сколько число... меньше числа...?».</li> <li>Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</li> <li>Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры.</li> <li>Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Трехполосное наборное полотно, 22 круга белого цвета, домик, составленный из полосок, фланелеграф, 2 корзины, набор плоских и объемных фигур-«льдинок», силуэты лыж разной длины (3 штуки).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, «льдинки» разной формы (по 20 штук для каждого ребенка), наборы счетных палочек, силуэты лыж (по количеству детей).</p>	Стр.36-38
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</li> <li>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</li> <li>Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i></li> <li>Упражнять в последовательном назывании дней недели.</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели и предметов одежды Незнайки, письмо Незнайки, шарфы одинаковой длины и цвета, но разной ширины (по количеству детей).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, снежинки (по 20 штук для каждого ребенка), «шарфики»-полоски, по ширине равные одному из образцов.</p>	Стр.39-40
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать формировать представления о</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Трехступенчатая</p>	Стр.41-42

	<p>равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</li> <li>Учить ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul>	<p>лесенка, лисички, медвежата и зайчики (по 9 штук), круги красного, желтого, зеленого и синего цветов (по 1 штуке), 4 елочки разной высоты.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Трехполосные карточки, листы бумаги, елочки (по количеству детей), наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники (по 9 штук для каждого ребенка).</p>	
№ занятия	Программное содержание	Материалы	Источник
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц.</li> <li>Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</li> <li>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Счетная лесенка, лисенок, медвежонок, зайчонок; предметы разной формы (по количеству детей).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы плоских геометрических фигур, плоские или объемные геометрические фигуры (по количеству детей), разноцветные листы бумаги квадратной формы, снежинки (по 10 штук для каждого ребенка).</p>	Стр.43
<b>ФЕВРАЛЬ</b>			
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</li> <li>Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> <li>Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Предметы посуды (4 предмета), карточка с изображением геометрических фигур разного цвета (фигуры расположены по середине и по углам карточки).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов.</p>	Стр.44-45
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</li> <li>Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.</li> <li>Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Веер с 5 лепестками разного цвета, картинка с изображением птицы, состоящей из треугольников и четырехугольников.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Наборы картинок с изображением птиц (6—7 штук, из них 4 картинки с изображением зимующих птиц); квадраты, разделенные на треугольники и четырехугольники, наборы треугольников и четырехугольников.</p>	Стр.46-47

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</li> <li>• Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, яблоко, мяч, 9 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр, равный самому высокому цилинду.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круги разного цвета (по 7—8 штук для каждого ребенка), полоски разного цвета и ширины (по 9 штук для каждого ребенка), полоски для определения ширины полосок (по количеству детей).</p>	Стр.48
№ занятия	Программное содержание	Материалы	Источник
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.</li> <li>• Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> <li>• Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Кукла, ленты, картонная полоска, по длине равная одной из лент, 4—5 карточек с изображением от 6 до 10 кругов.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов (в центральном квадрате изображена геометрическая фигура: круг, квадрат, треугольник или прямоугольник; по 4 карты для каждого ребенка), поднос с набором карточек с изображением предметов круглой, квадратной, треугольной и прямоугольной форм, карточки с изображением от 6 до 10 кругов.</p>	Стр.49-50
<b>МАРТ</b>			
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</li> <li>• Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Счетная лесенка, карточка с изображением четырех кругов, фланелеграф, наборное полотно, 5—6 предметов мебели, 5—6 карточек с изображением диких птиц, 5-6 карточек с изображением транспорта.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Треугольники разного цвета (по 6—7 штук для каждого ребенка), полоски разной длины и цвета (по 10 штук для каждого ребенка).</p>	Стр.51-52
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>• Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Грузовик, 10 брусков, 2-3 полоски (условные меры), круг из цветной бумаги, котенок-игрушка, фланелеграф.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Круг из цветной бумаги,</p>	Стр.53-54

	из сравниваемых предметов. • Закреплять умение последовательно называть дни недели.	ножницы, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов.	
3	• Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. • Совершенствовать навыки счета в пределах 10. • Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления. • Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу ( <i>вперед — назад, направо — налево</i> ).	<i>Демонстрационный материал.</i> Цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф. <i>Раздаточный материал.</i> Квадраты, ножницы, клей, кораблики.	Стр.55
№ занятия	Программное содержание	Материалы	Источник
4	• Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	<i>Демонстрационный материал.</i> Фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цветов; коробка с 3 кругами разного цвета, разрезанными на 4 равные части; геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольники (разносторонний и равносторонний). <i>Раздаточный материал.</i> Круги, ножницы, геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, равносторонний и разносторонний треугольники; по 1 фигуре для каждого ребенка).	Стр.56-57

## АПРЕЛЬ

1	• Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. • Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.	<i>Демонстрационный материал.</i> Ножницы, 2 квадрата, фланелеграф, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части; лист бумаги, по углам и сторонам которого изображены прямые линии и круги разного цвета, в центре листа нарисована точка. <i>Раздаточный материал.</i> Квадраты, ножницы, полоски-образцы (одна на двоих детей), кубики (по 10 штук на двоих детей), пластины (одна на двоих детей), листы бумаги, цветные карандаши.	Стр.58-59
2	• Совершенствовать навыки счета в пределах	<i>Демонстрационный материал.</i> Картинка с	Стр.60

	<p>10; учить понимать отношения между рядом стоящими числами: 6и7, 7и8, 8и9, 9 и 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> <li>• Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> </ul>	<p>изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы (по количеству детей), силуэтное изображение ракеты, состоящей из геометрических фигур, соответствующих эмблемам детей.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Геометрические фигуры-эмблемы (по количеству детей), наборы плоских геометрических фигур, листы бумаги, круги.</p>	
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10.</li> <li>• Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</li> <li>• Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> Фланеле-граф, по 10 треугольников и квадратов; карточка с 3 окошками (в центральных окошках — 1, 2 и 3 круга).</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Двухполосные карточки, треугольники и квадраты (по 12 штук для каждого ребенка); карточки с 3 окошками (в центральном окошке числовой карточки изображено от 2 до 9 кругов), наборы числовых карточек с изображением от 1 до 10 кругов; конверты, в которых лежат части геометрических фигур (одна вторая или одна четвертая круга, квадрата или прямоугольника), коробки с остальными частями фигур (одна на двоих детей).</p>	Стр.61-62
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</li> <li>• Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> <li>• Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>	<p><i>Демонстрационный материал.</i> 3 плана-схемы движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой.</p> <p><i>Раздаточный материал.</i> Картинки с изображением одежды и обуви, цветные карандаши (по 6 штук для каждого ребенка), коробки со звездами (по 4 штуки для каждого ребенка), карточки с изображением лабиринтов (для каждого ребенка), простые карандаши.</p>	Стр.63

## МАЙ

*Работа на закрепление пройденного материала.*

# **Конструирование**

## **Цели и задачи работы с детьми**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.

Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение дошкольников работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

## **Планируемый результат**

- Анализировать образец постройки.
- Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создавать постройки по рисунку.
- Работать коллективно.

<b>№ занятия</b>	<b>Название</b>	<b>Цель</b>	<b>Источник</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
1	Дома.	<p>Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания).</p> <p>Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас», с идеей относительности пространственных направлений.</p> <p>Формировать навыки пространственной ориентации.</p>	<p>«Занятия по конструированию из строительного материала» Л.В.Куцакова, Стр.5</p>
<b>ОКТЯБРЬ</b>			
2	Машины.	<p>Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении.</p> <p>Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы несложных образцов построек и использовать их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, о способах их крепления.</p>	Стр. 13
<b>НОЯБРЬ</b>			
3	Самолеты, вертолеты, ракеты, космические станции.	<p>Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, науч- но-исследовательский, грузовой и пр.).</p> <p>Формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек.</p> <p>Развивать пространственное мышление, умение делать умозаключения; формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.</p>	Стр.18
<b>ДЕКАБРЬ</b>			
4	Роботы.	<p>Упражнять детей в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов.</p> <p>Развивать воображение, внимание, сообразительность, сосредоточенность,</p>	Стр.22

		стремление к экспериментированию, понятливость; умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла. Формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве.	
--	--	--	--

## ЯНВАРЬ

5	Микрорайон города.	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать свое мнение.	Стр.26
---	--------------------	--	--------

## ФЕВРАЛЬ

6	Мосты.	Расширять представления детей о мостах (их назначение, строение). Упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении.	Стр.30
---	--------	---	--------

## МАРТ

7	Метро.	Упражнять детей в построении схем. Развивать пространственное мышление, фантазию, воображение. Формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность (понимание задачи, самостоятельность выполнения, самоконтроль, определение способов действий, установление логических связей).	Стр.36
---	--------	--	--------

## АПРЕЛЬ

8	Суда.	Расширять обобщенные представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, в построении элементарных чертежей судов в трех проекциях, в умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память.	Стр.39
---	-------	--	--------

## МАЙ

9	Архитектура и дизайн.	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность. Упражнять в моделировании и конструировании, в построении схем.	Стр.42
---	-----------------------	---	--------

		<i>Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их. Развивать образное пространственное мышление.</i>	
--	--	---	--

## Перечень используемых программ

### Основные программы

1. Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой
2. Программа дошкольного образования «Конструирование и художественный труд в детском саду» под редакцией Л. В. Куцаковой
3. Программа дошкольного образования «Изобразительная деятельность в детском саду» под редакцией Т.С. Комаровой
4. Программа дошкольного образования «Развитие речи в детском саду» под редакцией В.В. Гербовой
5. Программа дошкольного образования «Ребенок и окружающий мир» под ! редакцией О.В. Дыбиной
6. Программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений в детском саду » под редакцией Н.А. Арапова – Пискаревой
7. Программа дошкольного образования «Музыкальное воспитание в детском саду» под редакцией М.Б.Зацепиной

### Дополнительные программы

1. Программа дошкольного образования Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой
2. Программа экологического воспитания дошкольников под редакцией С.Н. Николаевой
3. Программа экологического образования дошкольников «Наш дом - природа» под редакцией Н.А. Рыжовой

## **Оборудование и материалы:**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	
<i>Образные игрушки</i>	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
<i>Предметы быта</i>	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
<i>Техника, транспорт</i>	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон).
<i>Бросовые материалы и предметы-заместители</i>	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.
<i>Атрибуты для уголка ряженья</i>	Руль, фотоаппарат, телефон, клавиатура и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфы, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной
	Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.

<i>Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</i>	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы-марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.
<b>Познавательное развитие</b>	
<i>Дидактические пособия и игрушки</i>	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, палочки Кьюизенера и пр. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
<i>Игрушки и оборудование для экспериментирования</i>	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы, пр.
<i>Строительные материалы и конструкторы</i>	Строительные наборы (деревянные, пластмассовые) разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа «Лего».
<i>Средства ИКТ</i>	Интерактивная доска, демонстрационные материалы и развивающие программы.
<i>Средства для изучения ПДД</i>	Мобильный городок юного пешехода, светофор, жилет со светоотражающей полосой, напольный набор «Знаки дорожного движения» деревянный.
<b>Речевое развитие</b>	
<i>Библиотека, аудиотека</i>	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора. Аудио магнитола BBR BX160BT.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	
<i>Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности</i>	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, kleевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски,

	формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы ( <i>список рекомендуемых произведений представлен в Программе</i> ). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.
<i>Музыкальное оборудование и игрушки</i>	Фортепиано (в музыкальном зале), бубенцы и колокольчики, бубны, деревянные коробочки, маракасы, ручные барабаны, и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей.
<b>Физическое развитие</b>	2 гимнастические скамейки; лестницы веревочные, 2 наклонные; доски с ребристой поверхностью, 4 гимнастических мата, мячи разных размеров, дуги - «ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флаги, мешочки с песком вес 100 и др.
<i>Физкультурное оборудование</i>	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи. Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, «морская тропа» и пр.); сухой бассейн и пр.
<i>Оздоровительное оборудование</i>	